

EDM3003

Évaluation remaniée

1- Contribution à mon portefeuille (40%)

Œuvre non-interactive d'au moins 5 minutes à être projetée sur le clocher dans le cadre de l'événement « Décalage » (14 au 19 février).

Équipe de 1 ou 2 - remise : 6 février

Description

Chaque individu ou équipe crée une œuvre linéaire ou générative à être projetée sur le clocher à l'aide du dispositif en place lors de *Décalage*,. Les présentations interactives sont **interdites** mais l'œuvre peut être générée algorithmiquement.

2- Évaluation finale : retour sur le projet Trame et sur mon Bacc. (60%)

Partie 1 (2 à 3 pages): L'étudiant-e porte d'abord un regard critique sur les aspects conceptuels de la production:

- L'œuvre dans son rapport intentionnalité/réalisation;
- L'interactivité : arc réflexe, rétention, jeu, affordance, appropriation;
- Réactions du public.

Partie 2 : (2 à 3 pages excluant les "annexes" comme les schémas techniques). Chacun-e produit un bilan concis et bien rédigé de ses tâches et contributions au sein du projet Trame. La nature de ce bilan varie selon les attributions du participant : organisation, conception, algorithmie, image, audio, interactivité, ou toute autre tâche. S'il y a lieu, une documentation technique (tech-rider) lisible et structurée doit faire partie de ce rapport. Dans le cas des tâches non-techniques, des recommandations à l'intention des futures cohortes seraient les bienvenues.

Partie 3 (1 à 2 pages) : Une courte réflexion sur le bacc qui s'achève, ses atouts les améliorations à apporter et vos perspectives individuelles pour la suite.

- **Implication et contribution individuelle dans le projet (25%)**
- **Note de groupe (15%)**
- **Rapport écrit (20%)**

Critères de correction pour le rapport écrit

- respect des consignes (voir ci-dessus): 15%
- Français : 5 %