

## Comparaison des caractéristiques des modes G et D

MODE— <b>G</b>	MODE— <i>D</i>
Le mode G est droitier et relève de l'hémisphère gauche. Le G est vigoureux, droit, sage, direct, fidèle, puissant, sans fantaisie.	Le mode D est gaucher et relève de l'hémisphère droit. Le D est arrondi, flexible, enjoué dans ses courbes et ses tournures inattendues, plus complexe, détourné et fantaisiste.
<b>Verbal</b> : Utilise les mots pour désigner, décrire, définir.	<b>Non verbal</b> : Conscient des choses mais correspondance minimale avec les mots.
<b>Analytique</b> : Considère les choses petit à petit et une partie après l'autre.	<b>Synthétique</b> : Met les choses ensemble pour former un tout.
<b>Symbolique</b> : Utilise les symboles pour désigner les choses. Par exemple, le graphisme © signifie figure, le signe + représente l'opération de l'addition.	<b>Concret</b> : Se réfère aux choses telles qu'elles sont, au moment présent.
<b>Abstrait</b> : Relève une petite partie de l'information et l'utilise pour représenter la chose dans son ensemble.	<b>Analogique</b> : Perçoit les ressemblances entre les choses; comprend les relations métaphoriques.
<b>Temporel</b> : Conscient du temps, envisage les choses dans leur ordre de succession: la première chose en premier lieu, la deuxième chose en deuxième lieu, etc.	<b>Intemporel</b> : N'a pas la notion du temps.
<b>Rationnel</b> : Tire des conclusions fondées sur la raison et sur les faits.	<b>Irrationnel</b> : N'exige pas de justification par la raison ou par les faits; désireux de surseoir aux jugements.
<b>Digital</b> : Utilise les nombres, par exemple pour compter.	<b>Spatial</b> : Perçoit les relations entre les choses et les rapports qui unissent les parties d'un tout.
<b>Logique</b> : Tire des conclusions conformément à la logique: une chose suivant l'autre dans un ordre logique -- par exemple, un théorème en mathématiques ou un argument bien formulé.	<b>Intuitif</b> : Appréhension instantanée de la réalité, souvent basée sur des données incomplètes, des intuitions, des sentiments, ou des images visuelles.
<b>Linéaire</b> : Pense sous forme d'idées suivies, une pensée succédant directement à l'autre, menant souvent à des conclusions convergentes.	<b>Global</b> : Perçoit de suite les choses dans leur ensemble; appréhende les structures et les schémas généraux, menant souvent à des conclusions divergentes.
N.B. Le mode D est gaucher puisque l'hémisphère droit contrôle la partie gauche du corps et inversement pour le mode G.	

source: Betty Edwards, 1979.