

ADDENDUM

7- Déroulement du cours

- cours 1 Présentation des composantes du cours. --11 sept.--
Les processus de perception (théorie).
- cours 2 L'appareil photo numérique; la lumière (théorie). --25 sept.--
Manipulation de l'appareil et présentation des images (atelier).
- cours 3 L'image numérique; la prise de vue (théorie). --2 oct.--
Prise de vue en lumière naturelle et artificielle (atelier).
(consignes pour le travail 1)
- cours 4 Congé de l'action de Grâce --9 oct.--
- cours 5 Traitement de l'image et méthodologie (théorie). --12 oct.--
Application de la séquence des opérations (atelier).
- cours 6 Le langage visuel; la couleur; le noir et blanc; le cadre (théorie). --16 oct.--
Manipulation des images avec Photoshop (atelier).
- cours 7 Semaine de lecture --23 oct.--
(remise du travail 1)
- cours 8 Analyse de l'image (théorie). --30 oct.--
Exercice de prise de vue sur thème imposé (atelier).
- cours 9 Visionnement de l'exercice de prise de vue. --6 nov.--
Les concepts du montage et du collage (théorie).
Utiliser les outils de sélections complexes (atelier).
(consignes pour le travail 2)
- cours 10 Atelier d'intégration et tutorat individuel. --13 nov.--
- cours 11 Construction de l'image (théorie). --20 nov.--
Exercice de déconstruction et de construction (atelier).
(consignes pour le travail 3)
- cours 12 Atelier d'intégration et tutorat individuel. --27 nov.--
(remise du travail 2)
- cours 13 Intégration du texte à l'image (théorie). --4 déc.--
Diffusion des images (théorie).
Construction d'une séquence visuelle (atelier).
- cours 14 Atelier d'intégration et tutorat individuel. --11 déc.--
- cours 15 Visionnement critique du travail final. --18 déc.--
(présentation et remise du travail 3)